



Bambina Cignola Prato 2006



Adrien Francillon Prato 2006



Andrea Santoni Prato 2006



Alessia Lombardi Prato 2006

www.dryphoto.it/macrolotto_zero



Vito Puopolo Prato 2006

Giacomo Bernocchi Osvaldo Coppini
Angelo Formichella Benedetta Rugi

Argentina Giusti Prato 2006

Wild Island è un orto giardino comunitario in fase di costruzione all'interno di un piccolo parco in via Confalonieri, nel quartiere Isola a Milano (Italy). Per costruire l'orto giardino ho chiesto agli abitanti del quartiere di donare una pianta, un fiore, un'essenza, qualcosa che appartenesse alla loro cultura e al loro desiderio e di metterlo in comune con gli altri, appropriandosi e prendendosi cura di uno spazio che appartiene alla comunità, attraverso la piantumazione di un'area in cui è prevista una trasformazione radicale: edilizia privata al posto del verde pubblico.



Stefano Boccacini WILD ISLAND 2002 Parco di via

Confalonieri Milano



Alex Lin LONGYAN 2005

西方文化进入21世纪，艺术题材由现代主义的世界性转向现实的社会性，艺术与社会紧密结合。在此文化背景下，“Senza dimora fissa”后现代艺术工作室努力尝试将艺术与城市变迁联系在一起，将当地人最平常的生活行为转换成为一种新的艺术表现形式。



Stefano Boccacini STONE ISLAND Quartiere Isola Milano 2006

Un lavoro che vuole recuperare la memoria di un territorio attraverso la testimonianza diretta dei suoi abitanti, quelli più anziani, quelli che da più tempo vivono all'Isola e magari ora sono marginalizzati: non per guardare al passato come possibile momento da ricostruire, ma per coinvolgere ognuno di loro attivamente nel processo di cambiamento. La storia collettiva, le storie personali non sono l'ultima funzione in un reale progetto di trasformazione.

:: daria filardo :: area virtuale interattiva e simultanea :: www.dryphoto.it/macrolotto_zero

17 giugno

via cavour / via filzi /
via giordano /
via colombo //
via delle segherie

prato

Daria Filardo

Andrea Abati

Stefano Boccacini
Renate Aller

Simone Bizzi
Augusto Buzzegoli
Stella Carbone
Alessandro Colzi
Valentina Lapolla
Alex Lin
Luca Sguanci

Luca Agnelli
Alessandro Attalmi
Massimiliano Benelli
Bambina Cignola
Martino Del Giudice
Argentina Giusti
Alessia Lombardi
Giuseppe Marchi
Alessandro Pagni
Andrea Pagni
Vito Puopolo
Arrigo Zerlotin

Hideko Ashizawa
Fabio Barile
Barbara Cucinotta
Adrien Francillon
Rachel Hee Kim
Marco Lachi
Emanuele Lotti
Andrea Santoni

Giacomo Bernocchi
Osvaldo Coppini
Angelo Formichella
Benedetta Rugi

17 giugno - 14 luglio 2006

organizzazione
Dryphoto arte contemporanea
in collaborazione con
Circoscrizione Prato Centro
Comune di Prato-Archivio Fotografico
Toscano

progetto
Andrea Abati

coordinamento
Vittoria Ciolini

assistente al coordinamento
Leonardo Panci

traduzioni
Alex Lin
Said Jra

informazioni
Info@dryphoto.it

progetto grafico
Luca Sguanci

Stampa Tipografia Grillo, Prato

17 giugno 2006
azione urbana
partenza Dryphoto arte contemporanea
ore 18

17 giugno - 14 luglio 2006
Dryphoto arte contemporanea
via Pugliesi 23 - Prato

orario
dal mercoledì al venerdì
ore 17-19.30

info
+39 0574604939
info@dryphoto.it
www.dryphoto.it



Renate Aller CESARINA Prato 2005



Alex Lin LONGYAN 2005

www.dryphoto.it/macrolotto_zero

www.dryphoto.it/macrolotto_zero

www.dryphoto.it/macrolotto_zero

L'attenzione alla cultura è stata uno degli obiettivi primari che ci siamo dati e con notevole successo ci siamo infatti impegnati nei "Corsi di cultura generale". I corsi sono stati, oltre che strumento di approfondimento delle varie discipline da parte dei partecipanti, il mezzo che ci ha permesso di costruire un'ampia e qualificata rete di relazioni con artisti, operatori culturali, operatori economici, enti e associazioni presenti sul territorio. In questo caso un corso, quello di fotografia notturna, si è collegato tramite il docente ad altri progetti in essere sul territorio ed insieme sono diventati strumento di aggregazione e di riflessione sul vivere la città e sull'identità personale e collettiva. L'attenzione al territorio e la cura che ne abbiamo è uno degli aspetti fondanti della civiltà e l'arte qui diventa anche mezzo per avere consapevolezza del proprio territorio. Questa iniziativa che ha raccolto intorno a se i lavori di trentaquattro persone, partecipanti al corso, studenti di scuole di fotografia, architetti, artisti e critici affermati che si sono impegnate per mesi a discutere, progettare e produrre, si concluderà in una grande manifestazione aperta a tutta la cittadinanza in un percorso espositivo che parte dal centro storico, si snoda nella zona del Macrolotto zero e si conclude intorno allo studio dell'artista Andrea Abati con un convivio che diventa punto di scambio e di incontro. Molteplici i lavori dei partecipanti frutto dell'uso di media diversi e del bagaglio culturale di ciascuno con in comune il desiderio di riflettere, di interrogarsi, di produrre eventi non fini a se stessi ma capaci di creare relazioni, incrementare le occasioni di partecipazione alla vita della collettività.

Il Presidente della Commissione
Cultura e Politiche Giovanili
Domenico Peris

La Presidente della
Circoscrizione Prato Centro
Rosita Mattei



Stefano Boccacini RANDOM MAP 2003 John Kirakossian School Yerevan Armenia

Opera permanente (Playground), realizzata per Art For the World a cura di A. von Fürstenberg. E' un parco giochi che ridisegna la terra deformandone i cinque continenti in curvilinee macchie di colore, che storpiano morfologia e dimensioni geografiche. Il parco giochi si struttura su cinque livelli differenzialmente colorati a creare spazi ludici: i continenti diventano contenitori di gioco.



Circoscrizione Prato Centro